

Abanico

Domingo 29 de Octubre de 1972 Número 193

- ♦ *Reportajes*
- ♦ *Moda*
- ♦ *Literatura*
- ♦ *Belleza*



Hoy nacerá una niña.
Dancemos entre hierbas y conjuros divinos

Hoy llegará una flor para la magia.
Cantemos entre flautas perdidas
que aún sienten nostalgia
por la tierra.

Hoy vivirá un amor eternamente.
Hoy adquiere lugar otro cariño.
Descabellemos nubes
y envolvamos la dicha en plumas misteriosas...

Que el jugo de la vida no se escape de angustia.
Encendamos las plantas del presagio.
Va a iniciarse la huella de una niña...

José Roberto Cea

Mercedes Borrásé S.
EDITORA

Mariamalia de Berrocal
DIRECTORA

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde

Mi hermano mayor, Carmelo

Por: DAN MORE

A mis hijos Gilda y Javier

Un canto a la vida

Hace algún tiempo, hablando sobre el quehacer poético de Dan Moré, presentamos una página sobre su labor literaria con el nombre de "Poesía contra cotidianidad", escrita, decíamos, por un hombre que se expresa a través de las letras para llegar a la humanidad de los otros y acrecentar la suya.

Hoy, en el cuento "Mi hermano mayor, Carmelo", Dan Moré es eso, lo antes dicho, pero su poesía, su narración, su pensamiento, ha profundizado más. Ya ahora no es poesía contra cotidianidad, sino que es poesía-vida a pesar de esa cotidianidad. Poesía que llega a formar parte de la propia naturaleza, aunque a veces se esconda y algunos no conozcan ese íntimo secreto; la irremisible proyección poética.

Mi hermano mayor, Carmelo, es un canto sencillo a las cosas más simples y a las cosas más grandes. Es un nostálgico aceptar la magnitud del compromiso del hombre, del destino del hombre, del riesgo cotidiano de la vida, de los peldaños de la duda, pero todo ello con la sabiduría cristalina que nace de la aceptación de lo que somos, poniendo como música de fondo de las más profundas vivencias, una hermosa, conmovedora y sabia tonadilla de inocente carrousel.

Mariamalia Sotela de Berrocal.

Hoy llegará por fin Carmelo! Carmelo...

¿No saben quién es Carmelo? Carmelo... es mi hermano mayor.

Oh, por fin volveremos a ser lo que éramos antes de que se vaya.

Me enseñaba a vivir. Yo soy Juan, su hermano menor. Qué distintos somos. El alto, atlético, sano, de cejas espesas, negros ojos suaves, son... cómo podría explicar? interminables, nunca se acababan no tienen fondo, van más allá de donde llegan, su pelo, nunca peinado, con algunas tonalidades de oro. Antes de que se dejó crecer una barba hirsuta, pequeña, daba risa, pero así parecía más hombre. Tenía cara de chiquilín. Yo soy distinto, flaco colorado (culpa de mi madre), algo enfermo.

¡Y hoy viene! Llegará sonriente, altivo, con ese paso, que dejaba tras de sí los ojos de las muchachas.

Solía llevarme a pescar, preparábamos nuestros aparejos, me enseñaba a poner la carnada, a distinguir las mareas, las corrientes con sus distintas peces. Y me inculcaba la paciencia, la modestia —si hoy va mal, ni un pez, mañana serán dos, tres, te han de compensar.

Éramos grandes camaradas. Siempre juntos. —Tú, yo y el cielo, solía decirme. Aprendí a conocerlo. Ya no me parecía tan lejano, ese cielo celeste, blanco, rojo, sucio, con perlas de agua... y comprendía muchas cosas cuando lo miraba. Me hice amigo de los pájaros y conocí sus trinos.

Conocí el silencio dulce, y las caricias de las hojas.

—Junta una a una, todas esas pequeñas cosas, y atesóralas, no como el avaro que no desea compartir sus riquezas. Sino, para que mañana te sientas más fuerte ante las cosas.

—¿Tú sabes el valor de ese pequeño minuto de silencio entre nosotros?, las charlas bellas, la conversación suave, el cielo rojo.

—Si llegara a faltarte.

—¡Oh! no digas eso.

—Pues suposición, dijo riendo, tú estarás lleno de vida, pues tendrás tus ahorros de dulces momentos. Y esa será tu arma contra la soledad, la desesperación y el desamparo.

—Pero tú estarás siempre conmigo?

—Sí, gran tonto y huye de mi vista, ahora... piérdete.

Y sonreía.

Lo recordé tantas veces.

Todas esas cosas cuando se fue. ¡Qué gran corazón!

Sí, un día lo llamaron, el ejército. Decían que más allá del bosque, y del agua, más allá, después que se pierden de vista nuestras rústicas casas de troncos, los hombres se peleaban ¿por qué? no sé. Carmelo tampoco sabía. Pero no vale la pena recordar, o tal vez, sí, vaya uno a saber... la cabeza comienza a trabajarle a uno dando tantos saltos, y vueltas y vueltas...

Una de sus cartas que recibimos me decía: —Estoy lleno de ti y nuestras cosas, el agua, el bosque, nuestras charlas. Ya casi no tengo dónde guardarlo, todo rebalsa, resplandece en mí. Y soy feliz enfrentando cada

día, cada minuto, cada segundo la muerte. ¡No la temo! así escribía mi hermano.

Muchos meses estuvimos sin una carta siquiera.

Pero ahora vuelve.

Hoy parará el tren en nuestro pueblo.

Y ya no caminaré solo por el bosque ni nadaré con el recuerdo.

¡Qué poco que falta para que llegue! ¡y qué largo! Es raro pero el reloj pareciera que tuviera como aguja al corazón, se hace lento, en los momentos culminantes y pequeños en los felices.

Por eso mi hermano tenía razón, guarda esos pequeños momentos.

Ahí llega, qué monstruo enorme ese tren, y ahí viene nuestro Carmelo.

De allá la guerra...

Ya para ¡qué lento! mi corazón es todo, mi cuerpo es pequeño para retenerlo, desborda. Y conmigo palpita el suelo.

Paró... mi vista lo busca, Carmelooo... ¿qué pasa, ¿con muletas. ¡Oh! Carmelo... tu pierna, la derecha... (cómo solías patear con ellas las pequeñas piedras).

Ya no será como antes, ni sonrisa tienen sus labios. ¡Qué tristeza!

Me vé... me sonríe. Así.

Qué blancos sus dientes, corro, lo abrazo y caminamos.

El con sus muletas. Yo con él.

Y sonríe, sonríe a los pájaros, al cielo, las casas, todo está como antes.

Y él también.



PAGINA CULTURAL

a cargo de Mariamalia Sotela de Berrocal

Etiqueta

Por AMY VANDERBILT

CONSULTAS
SOBRE BODAS

"Estimada AMY:

"La boda de mi hija ha tenido que ser retrasada, debido a que su prometido está en el extranjero. Esperan casarse dentro de dos meses. Supongo que se pondrá a cambiar al menos la fecha de la boda en las invitaciones, que ya están impresas? Le ruego decirme si este procedimiento es correcto".

No, lo correcto es hacer imprimir una tarjeta indicando el cambio de fecha de la boda e incluirse en las invitaciones. En casos en que el tiempo apremie, la notificación puede hacerse por teléfono o telegrafo.

"Estimada AMY:

Me gustaría casarme el día en que mis padres cumplan sus bodas de plata y van a renovar sus votos en una ceremonia religiosa. ¿Sería adecuado poner juntas las invitaciones a ambos actos?"

Realmente, no me parece que sea una buena idea, pues le restaría atención a la ceremonia de los padres de la novia. Yo asistí a una boda en la cual la novia, durante la recepción, anunció que sus padres estaban celebrando ese día sus bodas de plata. Los presentes se apresuraron a felicitarlos y el acto, que resultó muy bonito no disminuyó en nada el esplendor de la boda.

"Estimada AMY:

"Una amiga mía se está divorciando, tras de pocos meses de vida conyugal. Ella cree que debe retornar los regalos de boda, en las circunstancias. ¿Qué cree usted al respecto? ¿Debe ofrecer dinero a quienes le enviaron regalos que esté usando, como artefactos caseros?"

No, los regalos de boda no se devuelven, excepto en el caso de que el matrimonio no se efectúe. Pero es de buen gusto que la esposa devuelva a la familia del marido objetos que sean recuerdos tales como alhajas antiguas que fueron de propiedad de abuelas y cosas por el estilo.

Por tradición, todos los regalos de boda son propiedad de la esposa. Legalmente pueden repartírselos, si tal es su deseo.



EN NAVIDAD NO PIENSE USTED EN REGALOS...

Hágalo ahora! Recuerde los problemas que tuvo el año pasado. Tuvo que hacer fila para que la atendieran. En la mayoría de los casos no encontró lo que realmente buscaba porque ya se había vendido... Usted juró que este año no dejaría las compras para último!

En nuestro primero y segundo pisos Ud. encontrará el máximo de comodidad para hacer sus compras de Navidad. Visítenos y admire todo el extenso y novedoso surtido que le ofrece cada uno de los departamentos.

Y por el pago no se preocupe. Usted puede apartar todo lo que necesite con un pequeño abono y el resto lo da cuando reciba el aguinaldo. También le ofrecemos guardar todos sus regalos para que sus hijos no los encuentren antes de tiempo. Qué le parece...?

Aprovechamos la oportunidad para desearle muy felices preparativos para esta Navidad.

Universal

CARLOS FEDERSPIEL & CO S A

Le recordamos que por cada C 10.00 que usted compre o abone a su cuenta recibirá una acción para participar en nuestro Plan de Obsequios.

P.D.: No olvide enviar con tiempo sus tarjetas de Navidad y Año Nuevo, a sus familiares y amigos en el exterior. Este es el momento para que usted adquiera las más bonitas y originales en nuestro extenso surtido.

Decoración interior

Oficina hogareña con doble propósito

Por Aileen Snoddy

Exclusivo para ABANICO

Una oficina en el hogar es algo más que un archivo plegable guardado en el ropero del dormitorio. A las mujeres y hombres les agrada instalar un lugar definido con escritorio para trabajar, mesa y archivo atractivo en sus hogares, que les mantenga organizada ya sean escritoras, vendedores o miembros de un servicio social.

Con el aumento de oficinas en el hogar, surge también la idea de que tenga un doble propósito el área de la oficina. En la mayoría de los casos

el área sirve igualmente como comedor para la familia o como buffet para aquellos que reciben con frecuencia.

Un diseñador de ambientes diseñó una representación en su caso que reunía oficina, comedor y lugar para recibir. La casa es de estilo español y en su habitación especial combinó muebles modernos y un equipo de antigüedades artísticas.

Diseñó su mesa escritorio para conferencias acomodándola en ángulo recto a la pared que tiene una estantería para lámpara decorativa y florero, además de sostener un aparato estereofónico y parlantes.



Diseño que ideó un decorador de interiores para acomodar una habitación como escritorio que al mismo tiempo sirve para recibir y usar como comedor.

En la pequeña alcoba entre la ventana y chimenea, colocó un armario para archivar de ocho cajones. Todo esto no es un

impedimento cuando la mesa se dispone para cenar. Nuevamente utiliza cristalería fina, candelabros artísticos y porcelana, para

proporcionar elegancia a la decoración. En otras oportunidades un mantel delicado suaviza el aspecto del amoblado moderno.



Un aspecto nuevo para vivir es demostrado en esta unidad de "día y noche". Aprovecha el espacio pequeño a su máximo, incorporando todas las funciones para vivir desde dormir, comer, guardar, leer, etc.

Los estilos de vida del futuro

Subrayando la preocupación consistente de los proyectistas sociales sobre la manera cómo vivirán las personas en el futuro aglomerado, el Museo de Arte Moderno de la ciudad de Nueva York ha montado una de sus exhibiciones más costosas. Titulada "Italia, el nuevo panorama de

méstico", es un reflejo de las tendencias de diseños actuales en Italia, comenzando alrededor de 1960, con sobretonos universales, puesto que los diseñadores italianos han afectado los diseños en muchas áreas de objetos y exhibiciones del medio ambiente. Está provisto de siste-

mas de información audio visual, que discute y define las filosofías comprendidas. El programa, que cuenta más de un millón de dólares, tiene algunos de los aspectos de una feria mundial en miniatura.

De interés mayor son doce ambientes para vivir, comisionados y producidos para esta exhibición. Calquier esfuerzo en describirlos sería inútil, pero son todos basados en el espacio pequeño para el individuo. Comprende dos estilos, casas permanentes, donde todas las funciones de la vida pueden hacerse en una unidad de área pequeña y casas móviles, diseñadas para residencia nómada y transitoria. Incluida en el programa hay una exhibición de 150 objetos producidos en Italia durante los últimos 10 años, incluyendo muebles, utensilios eléctricos, lámparas, cubiertos y vajilla, objetos decorativos y accesorios.

Una de las más divertidas cosas es una silla de brazos, de cuero; con la forma de un guante de un lanzador de béisbol. Los diseños corrientes en la industria han sido adaptados al panorama doméstico. Típicos son los asientos, como los de los tractores o implementos agrícolas. Los objetos son demostrados ingeniosamente en cajas de madera con frente de cristal, listos para ser embarcados cuando la exhibición se muda a otro museo.

El hogar urbano multifamiliar

Existe una buena cantidad de comentarios sobre las inconveniencias de vivir en una metrópoli y la ida hacia los suburbios. Sin embargo, la ciudad ofrece muchos factores favorables; especialmente, para las personas cuyos hijos ya crecidos están casados y viven en lugares distantes.

Como quiera que un apartamento cooperativo puede no sonar como un lugar típico de familia puesto que tiene varios pisos y no puede ser rodeado de acres ancestrales ofrece la dignidad, el calor y el atractivo que marca un hogar verdadero. Un apartamento fue seleccionado con cuidado. Da hacia el sur sobre una cuadra de edificios bajos seleccionados con cuidado por una comisión como tesoros arquitectónicos, de modo que un edificio alto nunca impedirá la vista. El apartamento es espacioso y tiene la sensación de una casa. Tiene un pasillo central de entrada. Tratamos este foyer con motivos chinos en papel de pared y usamos una mesa antigua china con un espejo y un marco tallado. Un piso moderno de losas de vinilo fue instalado en el foyer y una alfombra antigua en azul y "beige" también fue usada en esta área.

En la sala, las ventanas amplias, fueron tratadas con persianas y cortinas en una tela de franjas múltiples. Dos biombos antiguos japoneses con un diseño de crisantemos blancos en un fondo dorado, fueran usados en las paredes. El punto focal de la sala es el hogar, colocado entre dos ventanas. En un rincón, colocamos un gabinete bajo ocultando el televisor.

El comedor, del otro lado del foyer de entrada, fue diseñado en tono anaranjado con una pared con espejo opuesta a la sala. Sobre esta pared espejo colgamos un fino espejo americano. Espejo sobre espejo produjo un efecto provocativo, excitante dándole a toda el área una gran amplitud.

Los dormitorios fueron amueblados con sencillez. El de la señora de la casa está decorado en tonos rosados con cortinas en una tela floral. La cabecera de la cama es una antigüedad portuguesa. El dormitorio del esposo tiene una cama con una cabecera ideada de una cama antigua china en laca roja y dorada. El tema de color de esta habitación fue el amarillo y castaño con acentos de azul.

Con los
jóvenes

STELLA

Quisiera —de esta vez— volar al cielo, y en una nube, conversar allí cosas tan altas junto a los ángeles y los querubes. No concuerda lo grosero con la finura del alma inquieta que tiende el vuelo.

Noble es el arte, divino el canto. Y los poetas hacen los versos que son mensajes. No es cosa vana la poesía; no es bueno el canto que arrastra tierra; porque la guerra de las naciones no trae poesía; más rebeldía y maldiciones.

No quiera el Cielo bajar al niño, que es un querube, de su alta nube, para traerlo a las desazones, los desengaños, las tentaciones y mil martirios que los desmayan como a los lirios.

Todavía el niño puede defenderse. El adolescente puede defenderse como planta tierna. Pero "árbol que crece torcido nunca su tronco endereza". Y lo peor es que lo sigue la ley de la herencia. Condena en él a su prole.

No puede el hombre desligarse de la cadena vital. Somos eslabones de la cadena de causas y consecuencias. Responsables, aunque tengamos libre albedrío.

Sujetos a leyes cósmicas severas. Todas abarcadas en la ley del amor y su ritmo.

Loco el mundo no cree, porque no conoce.

No quiere conocer. Mas el conocimiento ha creado un paraíso, un edén al otro lado del muro. El paraíso de la conciencia pura, cuya existencia pocos conocen. Y allí solamente allí se disfruta de la felicidad verdadera: el ambiente

SUS MUEBLES SERAN DIFERENTES CON NUESTROS DAMASCOS!

Siempre tenemos
"algo diferente" para usted...
lo más nuevo y original en toda clase
de damascos para muebles,
especialmente importados
de los Estados Unidos y Europa.

Además le ofrecemos las más bellas
y finas telas para cortinas y el más
atractivo surtido de alfombras
en todo color, diseño y tamaño.

Si desea "Algo diferente"...
nosotros lo tenemos.

DEPARTAMENTO
DE TAPICERIA
Y CORTINAS

Yamuni
BEJOS M. YAMUNI E HIJOS LTDA.
TELÉFONO 21-22-21. APARTADO 10024
AVENIDA CENTRAL



diáfano de Dios.

Correr por el mundo como cervatillo en la pradera es placer del niño. Amar, con el torrente embravecido de las venas, es propio del hombre normal sujeto a ley

cósmica. Alzar el corazón en aspiración divina, es propio de dioses.

Sobrepasado el muro de las pasiones, no concibes, hijo, el deleite que te espera. Superada la carne, saturado de espíritu, afinados

los sentidos más allá de la piel, más allá de nuestra esfera, más allá... más allá... hay videncia, audiencia, intuición, premonición, retrospectiva al pasado, tantos fenómenos que la Parasicología está cap-

tando, y otros que las ciencias esotéricas revelan con prudencia.

Y las bellas artes? Cada vez colocándose mejor en su lugar como pomas doradas del espíritu.

Prendas sobrepuestas útiles en toda temporada

En este mundo tan complicado, ¿quién no trata de simplificar lo más posible la vida? Afortunadamente la moda futura ofrece una ayuda alentadora.

La moda de las prendas sobrepuestas se ha hecho tan popular (todas han descubierto de inmediato que es una manera conveniente de ocultar defectos en la figura), que continuará con mayor furor.

¿Cómo simplificar la vida con un vestuario nuevo? Intente lo siguiente:

Elija los modelos que simulan prendas sobrepuestas para lograr su intento, sin tener que decidir qué

prenda superior, qué blusón y una media docena de prendas separadas, formarán su conjunto de un modo simple. En una creación ingeniosa un conjunto con pantalones parece que llevara prendas cuidadosamente sobrepuestas, pero en realidad van todas reunidas en una sola pieza.

Nunca descuide la libertad que le proporcionan las fibras sintéticas. Eliminan horas de planchado, lo mismo que esos viajes a la tintorería.

Las prendas en material sintético son útiles 12 meses del año y eligiendo colores en marrón, azul y otros colores básicos de

diferentes estaciones, puede evitarse el problema de almacenar ropas que están fuera de temporada. NEA.

Este conjunto con pantalones y mangas cortas en tonalidades de marrón o azul marino, le servirá en cualquier estación del año y simplificará su vida ya que está confeccionado en material sintético. NEA.



Las corbatas para mujeres en lanilla vienen de gran moda con los conjuntos en corte sastre. Estas corbatas usadas con conjuntos o simplemente con pantalones y camisas, van en colores alegres para acentuar el negro, gris y café que son los colores tan populares en la moda.

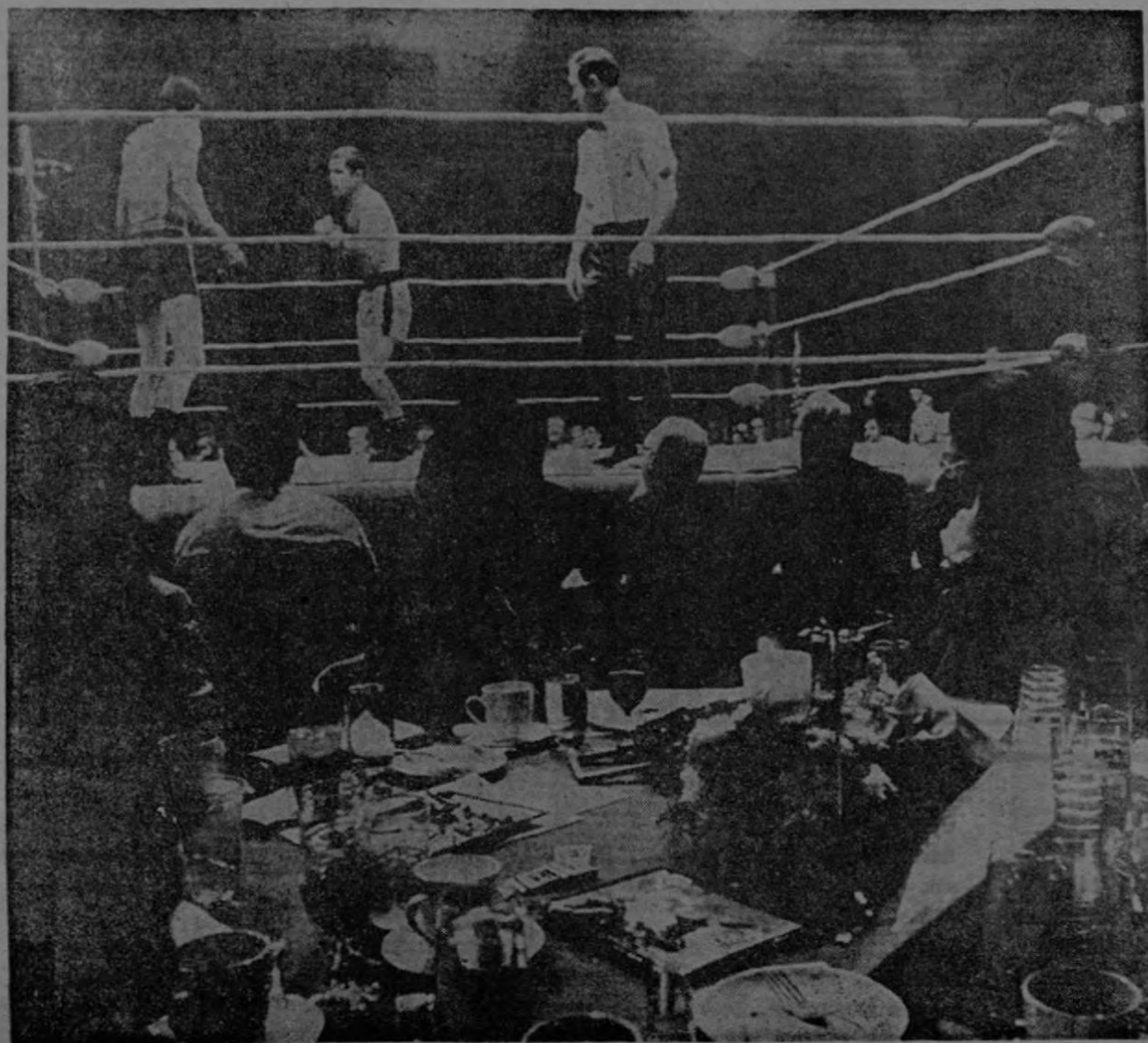
Destaque sus accesorios en la temporada más pintoresca del año que es el otoño. Elija bufandas, sombreros, guantes y bolsos, que lleven los colores de las hojas de otoño.

Noticiario de Modas

Proporcione un realce al café básico. Cóloquese leotardos en café poniendo encima calcetines con tejido de tweed en el mismo color, hasta la rodilla. Luego complémtelo con

una prenda tipo mameluco también en tweed con los pantaloncitos cortos, cubriendo la parte superior con un chaleco corto en café. Ya está un poco fresco el tiempo todo esto puede acompañarse con una chaqueta liviana igualmente en café.

Una innovación novedosa para los años 60 es la eliminación de sus mangas. Los años 60 sin mangas se llevan con un sweater debajo que proporciona versatilidad cambiando el color del sweater. Además está de acuerdo con la moda actual de prendas sobrepuestas que ahora se ha hecho tan popular. NEA.



Humor de Emil

Esto sucedió en un fabuloso Club Restaurant de Estados Unidos, donde el precio de un bife y un postre a 50 dólares (428.50 colones) por persona, a los 1.100 miembros de este Club tuvieron la oportunidad de asistir a la premier de una serie de peleas de box.

Ah... y los tragos aparte y a precios!!!

La próxima semana Emil by Emil presentará en ABANICO "Diez segundos de tiempo para cada ejercicio". Ejercicios de movimiento que desarrollan la máxima fuerza de su cuerpo; para mejoramiento de la figura y acondicionamiento del cuerpo.

Telas de hoy y siempre

Las telas parece que no tienen estaciones. Hay más sobre el color que las hojas de otoño. Las categorías rígidas simplemente no existen, excepto dentro del transcurso del tiempo.

El pasado: Telas que vuelven a crear florales victorianos, así como tapicería y diseños; los chales de abuelita, con apariencias de bordados; el terciopelo estrujado, con la elegancia de principios del siglo.

El presente: Telas del medio ambiente, tomadas de la naturaleza, como los tejidos de punto y pieles enguatadas, como pieles de pelos largos y Sherpa. Además, suéteres de tejido rústico, gamuzas legítimas e imitadas y tales indumentarias de hombre como franelas y lanas de dos colores.

El futuro: Diseños que parecen hechos por una computadora; acrílicos reversibles de doble tejido; vinilo metálico estampado, imitaciones de cuero y telas de pana.

Lo eterno: Yards de telas salidas de la fantasía — georgette, chifón, lanas transparentes, jersey y crepé.

¡Tanta variedad! Le permite a usted seleccionar para que le venga bien a su apariencia, y a su estilo de vida.

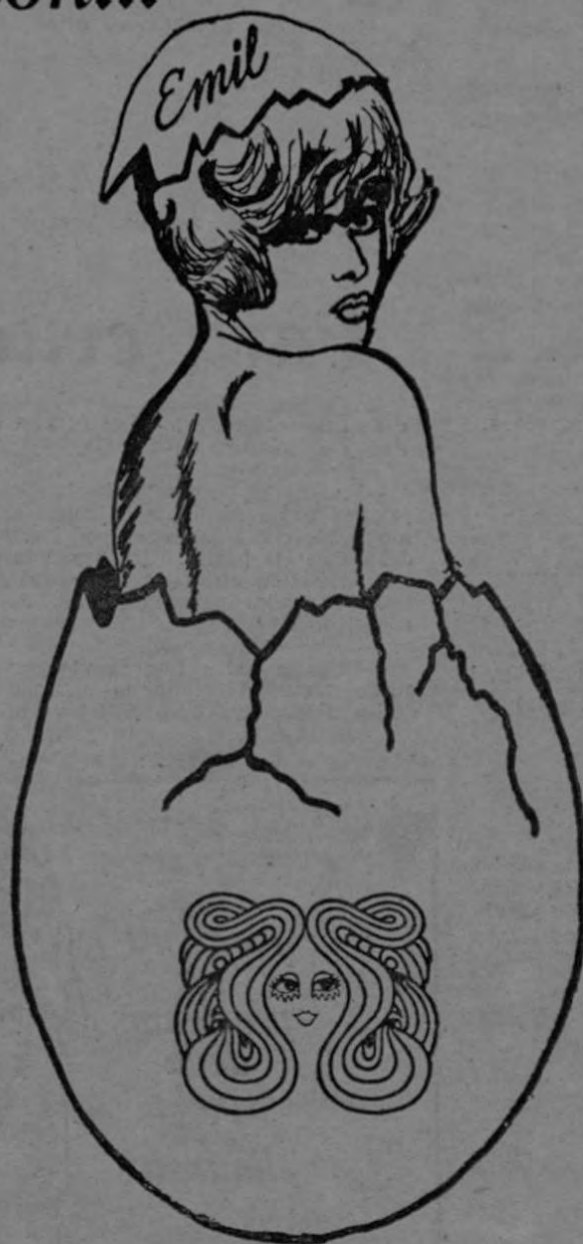
Sea usted bella

Por
Mary

Exclusivo de
ABANICO



Usted debe renacer a un nuevo concepto de la belleza con...



EL ES UN ESTILISTA Y MAQUILLADOR PROFESIONAL, DE
ORIGEN FRANCES CON MUCHOS AÑOS DE EXPERIENCIA
INTERNACIONAL.

TELEFONO: 22-46-55

100 varas norte del Edificio Solera Bennett
(Parqueo gratuito en la Ave. 7 oeste de la calle 5).

RECETAS

a cargo de
DOÑA NANNIE

DE REVISTA FEMENINA

FRIJOLES BLANCOS A LA FRANCESA

- 1 libra de frijoles blancos
- 2 onzas de mantequilla
- 1 cucharada de perejil picado
- sal, pimienta
- el jugo de un limón

Deje remojar toda la noche los frijoles blancos. A la mañana siguiente póngalos a cocer en agua salada. Cuando estén cocidos cuélelos. Ponga en una cacerola la mantequilla y añada los frijoles. Condimento con sal, pimienta y perejil picado. Mezcle todo bien, retire del fuego.

Añada el jugo del limón mezcle otra vez, y viértase en una ensaladera. Se sirven luego, bien calientes.

PECHUGAS DE POLLO CON MANZANA

- 2 pechugas de pollo partidas por la mitad
- 4 cucharadas de aceite
- 2 cucharadas de cebolla
- 4 manzanas peladas y partidas en anillo de 1 centímetro de espesor
- ¾ taza de sidra
- ¼ taza de brandy
- 1 taza de crema
- sal y pimienta al gusto

Dore las pechugas con la cebolla, en la margarina a fuego lento. Hierva las manzanas en la sidra hasta que queden blandas.

Agregue el brandy a las pechugas. Préndale fuego para que desaparezca el sabor fuerte de este licor. Agregue la sidra que quedó del cocimiento de las manzanas. Cocínelo todo a su gusto. Sazónelo con sal y pimienta. Sirva con las rebanadas de manzana.

ENSALADA ADRIANA

- 2 paquetes de salame o 1 libra de salame
- 1 libra de queso
- 1 paquete de tocineta
- 1 frasco de aceitunas
- 3 latas de productos Del Monte (1 lata de vegetales mixtos, 1 lata de petit pois y 1 lata de zanahoria con petit pois)
- 1 frasco de palmito
- 1 lata de hongos
- 1 rollito de perejil
- salsa vinagreta

Fría un poco la tocineta cuidando que no se le tueste mucho. Mezcle todos los ingredientes menos el salame, el perejil y unas cuantas aceitunas. Haga rollitos de salame, adórnelos con perejil y aceitunas, colóquelos alrededor del platón que va a utilizar, y el resto de la ensalada en el centro.

PIE DE QUESO CREMA

- 1 concha para pastel ya horneada
- 3 cajas de queso crema Dos Pinos
- 2 cucharadas de vainilla Mc. Cormick
- 1 cajita de fresas
- azúcar al gusto
- 4 claras de huevo batidas a punto de nieve.

Deje el queso crema reposando una noche sobre una mantita o un colador para que se le escurra el suero.

Cuando ya está completamente seco agréguele azúcar y vainilla al gusto.

Aparte deje las fresas la noche anterior en remojo con unas gotitas de vinagre y suficiente azúcar.

Coloque en la concha de pastel una capa del queso crema, coloque encima una de fresas las cuales ha escurrido bien y por último las claras de huevo batidas a punto de nieve.

EL MENU de la semana

LUNES

Desayuno

Jugo de naranja, tostadas con queso, café o té.

Almuerzo

Ensalada de repollo y tomate, arroz blanco, garbanzos con costilla de cerdo, maduro en miel.

Cena

"Olla de carne".

MARTES

Desayuno

Jugo de pera, huevos fritos con bacon, pan español, café o té.

Almuerzo

Ensalada verde variada, tallarines con queso, carne empanizada, tortitas de yuca.

Cena

Sustancia de carne, chancletas.

MIERCOLES

Desayuno

Jugo de melocotón, pan dulce, jalea y mantequilla, chocolate.

Almuerzo

Fiambres, huevos rellenos, papas asadas, gelatina.

Cena

Crema de espárragos, pizza de camarones.

JUEVES

Desayuno

Jugo de albaricoque, tostadas francesas, café o té.

Almuerzo

Cóctel de palmito, puré relleno de carne molida, helados.

Cena

Espinacas en salsa bechamel sobre tostadas, lonjitas de jamón.

VIERNES

Desayuno

Papaya en tajadas, huevos revueltos, tostadas, café o té.

Almuerzo

Ensalada de chayote sazón, arroz blanco, albondiguillas de carne, flan.

Cena

Consomé, pastel de cebolla.

SABADO

Desayuno

Jugo de albaricoque, pan cakes con almíbar, café o té.

Almuerzo

Ensalada de pepino, apio y zanahoria, filete mignón con hongos, papas doradas.

Cena

Tamales, café.

DOMINGO

Desayuno

Piña en tajadas, corn flakes con leche, huevos con tomate, tostadas.

Almuerzo

Ensalada de espárragos, pollo en salsa, puré de camote, cóctel de frutas.

Cena

Repostería variada, café, té o chocolate.

Para evitar la suciedad

Un mínimo de precauciones por parte de cada uno suprimirá muchas fuentes de suciedad y disminuirá tu trabajo.

—Protege las puertas de las huellas que dejan los dedos mediante la colocación de láminas de cristal situadas por encima o por debajo de los pomos: las hay transparentes, casi invisibles, otras son decorativas. En su defecto puedes pegar un trozo de plástico adhesivo.

—Exige a todos (empezando por ti) que abran y cierren las puertas usando el pomo de las mismas y no empujándolas a manotazos.

—Protege las partes superiores de los mue-

bles encerados o barnizados, ya sea con tapetitos, con cuadrados de cerámica bajo los jarrones, o sencillamente pegando en la base de éstos o de los objetos decorativos un trozo de fieltro adherido que evitará rozaduras y arañazos.

—Los días de lluvia exige a los niños que se descalcen en el vestíbulo o en el recibidor ¡y sé la primera en dar ejemplo!

—Cuando peles verduras y legumbres, o cuando hagas un ramo, recoge los desperdicios en un papel para tirarlos al cubo de la basura: esto te evitará tener que limpiar la mesa. Cuando cosas, no dejes tirados en el suelo, sobre todo si está alfombrado, hilos o recortes de tela.

No cubra
los
problemas
de la
piel...
elimínelos



De un amigo muy "cercano" no se pueden ocultar los problemas de la piel. Entonces, ¿para qué tratar de encubrir espinillas, barros, acné, erupciones y otros trastornos de la piel, cuando es posible disiparlos con Nixoderm? Nixoderm no es una simple loción encubridora, es un eficaz medicamento con cuatro ingredientes activos que los médicos usan para tratar problemas cutáneos. Nixoderm penetra la capa exterior de la piel para atacar la causa misma del problema. Nixoderm mitiga la molesta comezón... le devuelve a la piel su tersura, suavidad y limpieza.

Pida Nixoderm hoy mismo. Su espejo notará la diferencia... o un amigo muy "cercano".

No se cubra... descubra

Nixoderm



¿Podrán sus hijos elegir los alimentos apropiados?

No es tarea fácil enseñar a los niños lo que deben comer para ser saludables.

Ellos se dejan influenciar por lo que ven y oyen, e imitan a sus familiares, compañeros de juego... o quienquiera que entre en su contacto en el curso del día.

El Consejo de Nutrición de Kellogg observa que el buen ejemplo es la manera más simple de enseñar buenos hábitos. Es recomendable, por eso, que cada miembro de familia coma diariamente una variedad bien balanceada de alimentos, y que se abstenga de manifestar prejuicios en materia de comidas.

A una edad temprana, cuando los niños están en casa la mayor parte del tiempo, las madres tienen la mayor influencia para sentar gustos o antipatías por ciertas comidas. Se debe estimular,

desde los primeros años, el consumo de alimentos no sólo por su sabor o apariencia, sino por ser fuentes de salud.

Y también una madre tiene la responsabilidad de vigilar que los niños coman bocadillos nutritivos entre comidas.

A la hora de la sed deben tomar leche o jugos de frutas, en vez de sodas y bebidas azucaradas. Para un matambre los muchachos deben acostumbrarse a las frutas, trozos de zanahoria, apio y cualquier otro vegetal crudo y quebradizo.

Con el mismo propósito es recomendable tener a la mano una variedad de cereales vistosos, abizcochados y listos para comer. Se prestan para mezclarlos con leche y tal vez unas fresas o tajaditas de banana. No sólo gustan a la gente menuda sino que les sienta bien.



Censejos a las madres

Pequeñas alabanzas, grandes esperanzas

Padres hay que alaban cuanto hacen o dicen sus hijos; y los hay también que todo lo reprochan. Entre esos dos extremos, está el fiel de la balanza: los padres que censuran suavemente lo que en sus hijos les parece mal; y los que elogian, también con medida, lo que les parece bien. Pero bien considerado, las alabanzas son siempre más fecundas que las censuras. Alabanzas justas, atentas siempre estimulan en el niño cualidades que hayan de beneficiarle en el futuro. Error grave de muchos padres es el pensar sólo en lo que a ellos, particularmente, les agrada o desagrada, sin contar con lo que para el niño pueda ser bueno o malo el día de mañana. La "motivación" es la fuerza más poderosa en la formación de los hijos, y el elogio justo, y aun un poco exagerado, a los aciertos del niño es uno de los mejores medios de crear ese entusiasmo creador, sin el cual nada fecundo es posible en la vida.



Repetir es la mejor manera de aprender

Algunos padres se impacientan con los niños que no cesan de hacer preguntas repetidamente. Debieran, por el contrario, sentirse alentados, pues la curiosidad es apetito mental y signo de inteligencia. "La curiosidad es la madre de toda ciencia". Error es también suponer que porque un niño haga cien veces la misma pregunta carece de memoria a fijeza mental. Es, simplemente, que quiere saber algo más de lo que se le ha dicho, algo que le dé mayor sentido a lo que ha oído. El niño aprende por repetición, por asociación, y a fragmentos: fragmentos que sólo con el tiempo irán cobrando un sentido completo.



¿Conviene inculcar a los niños el valor del dinero?

En nuestra sociedad el dinero mueve montañas. Sería, pues, funesto que el niño creciera sin apreciar en su justo valor ese símbolo. El niño debe aprender, desde temprano, a apreciar, defender, y adquirir el dinero. Aprender a ganarlo con esfuerzo y a gastarlo sin derroche. Esto no quiere decir que se haya de sobreponer el dinero a todos los demás valores (morales, intelectuales, etc.), pero debe ocupar, en la formación del niño, el lugar que justamente le corresponde.

La Universal anuncia su gran promoción

PICAPIENRA

para la Fiesta de la Alegría

PEDRO, VILMA, PABLO y BETTY

Todos los personajes son desarmables y fabricados en resistente material plástico lavable.

POR SOLO

\$1.50 cada uno

Estimada Maestra, para que su "Fiesta de la Alegría" resulte más alegre visite nuestros Departamentos de Artículos de Fiesta!

Universal

CARLOS FEDERSPIEL & CO. S.A.

Por cada ₡ 10.00 de compra o abono a su cuenta, recibirá una acción para participar en nuestro grandioso Plan de Obsequios.

*No incluye Impuesto de Venta



CORTINEROS KIRSCH S. A.

TEL.: 21-29-38

LA UNICA ORGANIZACION

Especializada en **CORTINAS**

al servicio de la belleza en su hogar

Confíenos la confección
de sus cortinas y disfrute
de la indiscutible calidad de

KIRSCH

TELAS

Le ofrecemos un extenso surtido y cotiza-
mos sin compromiso alguno para usted.

Cortineros

KIRSCH S. A.

75 vrs. al Oeste de LA PRENSA LIBRE
Teléfono 21-29-38 — Apartado 4360.

Las calorías y su importancia

Las personas con exceso de peso tienden a considerar las calorías como ingredientes indeseables que sólo sirven para agregar kilos cuando nadie los necesita y donde nadie los desea. De acuerdo con el Consejo de Nutrición de Kellogg, una caloría no es ni siquiera un ingrediente. Es simplemente, una unidad del valor de energía potencial de los alimentos.

Durante el proceso digestivo, cuando el oxígeno se combina con los alimentos, la caloría se quema u oxida y deja energía en libertad. Las calorías son esenciales para todo lo que hacemos. Suministran fuerza para moverse, para respirar, para conservar calor, para digerir alimentos. Incluso, para expresar alegría, disgusto o cualquier otra emoción. La energía que necesitamos para mantenernos vivos en un momento determinado —el promedio metabólico fundamental— surte a todas nuestras actividades involuntariamente: las reacciones automáticas de nuestro organismo como el funcionamiento del corazón, los pulmones y otros órganos.

Estas funciones, combinadas con actividades voluntarias (caminar, correr, nadar y otros movimientos sobre los que poseemos control) determinan nuestras necesidades de energía.

Todos los alimentos contienen calorías y todas las actividades queman calorías. Cuanto más activo se sea, más calorías se necesitan. De modo que, para mantener un peso ideal, la fórmula simple consiste en equilibrar lo que se come con actividad y ejercicios, que equiparen la ingestión de calorías con el desgaste energético.

La grasa es la fuente más concentrada de energías; rinde 2½ veces más calorías por gramo que las proteínas y los carbohidratos. Los panes y los cereales listos para comer también son excelentes y económicas fuentes de energía. Estos alimentos son importantes porque dejan libres a las proteínas para que realicen sus funciones primordiales de crecimiento, mantenimiento y reparación del cuerpo.

A continuación, detallamos algunos ejemplos de actividades que consumen calorías. Dicho consumo ha sido calculado por hora.

Estas cifras son generales ya que, en muchos casos, ese consumo depende de la estatura de la persona, la intensidad del ejercicio y el clima.

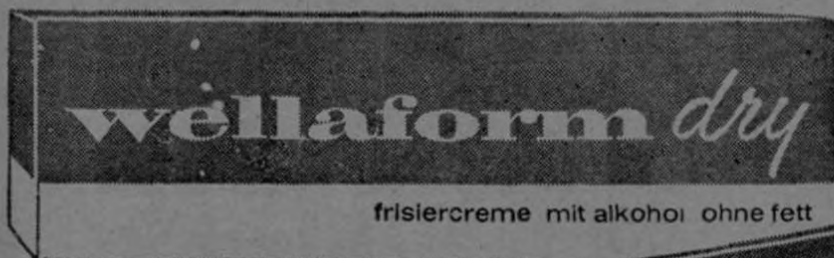
Actividad	Calorías por hora
Dormir	60 calorías
Lavar platos	90 "
Lavar el piso	160 "
Caminar	180 "
Planchar	260 "
Jugar golf	300 "
Andar en bicicleta	360 "
Jugar tennis	400 "
Subir escaleras	440 "
Nadar	600 "



Cabello atractivo... sano... acondicionado con

wellaform

Crema acondicionadora WELLA



WELLAFORM cuida su cabello a la vez que lo acondiciona y le proporciona un brillo natural, además modela y conserva su peinado.

Use el tipo de WELLAFORM que más convenga a su cabello: para cabello grasoso y cabello normal.

WELLAFORM de WELLA
cosmética capilar de fama mundial

Distribuidores exclusivos:

Farma-Tica
LTDA.

Teléfono 22-11-41

Apartado 3770

Avenida Central, Edificio Agulla de Oro.

¿Quiere comprar una casa en Hollywood?

Se vende Xanadú



"La llamo simplemente "la mansión", dice Tony Curtis, de pie, orgulloso, junto a las puertas electrificadas de su finca de más de hectárea y media en la zona de Holmby Hills de Los Angeles. "Lo considero un privilegio el haber vivido en ella durante cinco años". Aparentemente, sin embargo, es un privilegio sin el que Tony se podría pasar. Por que desde hace tres meses esta enorme casa de estilo mediterráneo y el terreno contiguo, incluido el bloque color malva que contiene una piscina de 10 metros está en venta. Precio que se pide: un millón de dólares.

Sépallo o no, el actor cinematográfico de 46 años se ha metido en uno de los mercados más improbables de propiedades inmobiliarias: las enormes mansiones de la propiedad de personajes célebres en la famosa zona de Bel Air de California y alrededores de Holmby Hills y la parte de Benedict Canyon de Beverly Hills. En otro tiempo la mansión de Hollywood era algo que iba con el estrellato, pero los grandes del cine se están desprendiendo de las casas palaciegas y se están yendo a Palm Springs, a Londres o simplemente a apartamentos. Entre otras razones se encuentran el precario estado financiero de los negocios cinematográficos, el problema de los criados y la tendencia a dar las fiestas en restaurantes en lugar de en casa. Lo que significa, aparte de otras cosas, que hay a la venta ahora mu-

yor número de estas fincas que nunca. Algunas de las ofertas más atractivas, como diría un corredor de fincas, son las siguientes:

— "Mansión de 18 habitaciones, ahora de propiedad de Bill Crosby (anterior propietario Diana Lynn). Ladrillo colonial rojo, enorme sala de proyecciones, paredes grabadas en madera. Precio de 595.000 a 495.000 dólares".

Zsa Zsa Gabor vende casa con puertas al Bel Air. Sólano imitación del club nocturno del Moulin Rouge con pequeño escenario. "El conseguir la suficiente servidumbre para una casa de este tamaño es un tremendo problema, querida Propietaria".

Antigua finca de Clark Gable, de ocho hectáreas, rancho en el centro de Encino. El propietario, Kay Spreckels Gable, encuentra la finca demasiado grande para sí misma e hijo. Pide un millón de dólares en firme.

En la lista se encuentran también: la finca de Kirk Douglas, con piscina y campo de tenis (750.000 dólares); la casa del agente Freddie Fields y esposa Polly Bergen, con sala de proyecciones suntuosa (725.000 dólares); y la casa en Santa Mónica propiedad de Barron Hilton, construida frente al mar por Norma Shearer e Irving Thalberg en los años 30 (300.000 dólares).

A pesar de esta saturación de mansiones, la mayor parte de las casas en el mercado de Hollywood se venden, aunque muchas por precios bastante más bajos de lo que piden sus propietarios. La mejor oferta que se ha hecho a Tony Curtis por el momento es de 800.000 dólares y ha sido por los humoristas Sonny y Cher. Los compradores son generalmente nuevos hombres de negocios ricos del Este o gente de la industria aeroespacial y de computadores, que desean adquirir casas mejores. Cuando la novia del editor Hugh Hefner, dió a que pagara 1.250.000 dólares por la hacienda de arcos góticos de piedra, él preguntó primeramente al encargado de la Agencia Inmobiliaria:

¿No hay algo más grande en venta? No lo había, por lo que Hefner decidió hacer su hacienda más grandiosa. Rebautizó la quinta con el nombre de Playboy Mansión West, agregó una magnífica piscina, que corre por una gruta de piedra cavernosa calentada a vapor y rebajó parte de la finca para construir pistas de tenis resguardadas del viento.

No muy lejos, en Benedict Canyon, el destronado magnate de las finanzas, Bernard Cornfeld, compró hace poco una finca, estilo Tudor, al actor George Hamilton por la ganancia de 350.000 dólares, pero está gastando otros 350.000 para agrandar su casa a 22 dormitorios. Un hombre de negocios llamado Joseph Haddad pagó 250.000 dólares por una extensión de terreno de una hectárea que perteneció una vez a William Randolph y a Haddad 500.000 para renovarla, mientras que el magnate Henry Singleton, de Teledyne Inc, pagó 800.000 dólares por una parcela de dos hectáreas y media en Holmby Hills y construyó en ella una casa de 27.000 pies cuadrados.

Brillo: Aunque hay un número suficiente de estrellas bien acomodadas para comprar unas de otras, el mercado de bienes inmuebles de Hollywood, que solía estar orienta-

do hacia la celebridad en un 85 por ciento, tiene ahora un coeficiente de sólo un 35 por ciento; y la mayoría de las estrellas venden por mediación de abogados o directores de negocios (un personaje célebre no puede poner en la hierba el cartel de "Se vende", dice un corredor). Aún así, es el brillo de las estrellas lo que atrae al cliente. No es un mercado de comprador o vendedor, dice la agente inmobiliaria Thelma Orloff, es un mercado emocional.

Para consternación de los agentes inmobiliarios, las nuevas construcciones y subdivisio-

nes hacen disminuir el negocio de las grandes fincas, día a día. Pamela Mason, por ejemplo, compró la casa original de Tom Mix, la dividió, dió a una calle el nombre de Pamela Lane, vendió cuatro casas y conservó terreno suficiente para hacer una casa para sí misma. Pero hasta el momento, la demanda por enormes casas, con preferencia que tengan grandes parcelas,

continúa, y se hacen grandes tratos, estilo Hollywood. El tratante Mike Cityverman, por ejemplo, lleva a los posibles compradores en helicóptero sobre la finca. Mucha gente quiere saber la relación que tienen sus casas con los caminos libres y propietarios colindantes, declaró. Y quieren asegurarse de que sus vecinos no tienen una piscina más grande que ellos.



Desde hace mucho INTEX fabrica la mejor ropa de punto

Sus
comidas
quedan de
chuparse
los dedos



con Cubitos
de Pollo
MAGGI